


[Introducción](#)
[10 Valores](#)
[Bases](#)
[Considerandos](#)
[Instructivo](#)
[Registro y Carta de Aceptación](#)
[Formatos](#)
[Premios](#)

## Ejemplos

[Macroescala](#) | [Síntesis](#) | [Sinopsis](#) | [Perfil de Personajes](#) | [Guión](#)

### Macroescala

#### **CAPITULOS DEL 1 AL 10**

Laura entra a una escuela nueva donde conoce a Lucy y Vicky con las que prima pelea, por culpa de la mamá de Laura y de las que luego se hace amigas inseparable. Ahí Laura conoce a Valentín y queda flechada de él.

Se entera que a Vicky le gusta Tony y a Lucy Tomás, y las chicas se meten a la estudiantina sólo para estar cerca de los chicos: pero los chicos dedican casi todo el tiempo libre al fútbol. Los papas de Laura quieren sacarla de esa escuela y ponerla en una mejor y Laura protesta y se va de su casa pero la quieren asaltar y tienen que regresar. Las chicas se entusiasman, todas, al conocer al nuevo maestro de biología que es muy guapo. Los chicos celosos. Vicky sufre porque ha reprobado el examen y no queda en la estudiantina. Andrea, la villana de la escuela les hace la vida imposible y le hace a Laura una mala jugada, mandándole una carta de amor haciéndole creer que se la manda Valentín.

#### **CAPITULOS DEL 11 AL 20**

Valentín, que si quiere a Laura, pero lo esconde para no ser la burla de sus amigos y habla con ella y quedan como amigos. Laura y sus amigas deciden vengarse de Andrea y piensan en una broma. Marisol, la hermana (17 años) de Vicky, les da clases de como conquistar a un hombre, que ellas toman muy en serio y Vicky renuncia a la estudiantina creyendo que su mamá no la va a dejar y su lugar lo toma Vicky, aunque las tres amigas sienten que una de ellas no pueda estar. Lucy se entera que su papa abogó por ella y si puede estar en la estudiantina y no sabe que su mamá ahora que ha renunciado en favor de Vicky y no se atreve a decirle. Por su parte los chicos se entusiasman porque empiezan los ensayos para el torneo de fútbol del que será en dos meses y poco a poco hacen caso a las insinuaciones amorosas de las chicas. Los chicos se vuelven locos cuando conocen a su nueva maestra de biología que es un cuerazo de mujer. Las chicas celosas. Los papas de Laura la sacan de la escuela porque como ya las clases están avanzadas no la aceptan en la escuela rica y felizmente regresa a su escuela. Lucy le dice a Laura que si le dieron permiso de estar en la estudiantina. Cuando Vicky se entera, las amigas se pelean.

#### **CAPITULOS DEL 21 AL 30**

Laura esta entre la espada y la pared pues Vicky y Lucy no se dirigen la palabra y dan a escoger: o es amiga de una o de la otra (parece una tontería, pero es un drama para las jovencitas). Andrea, la villana, se aprovecha de la situación y juega a favor de Vicky que se siente a disgusto en ese grupito. Ambos bandos se meten a la estudiantina y media para que las castiguen en la escuela. Los chicos por su parte, tienen problemas en la cancha de fútbol del barrio porque Jorge y sus amigos la ocupan el tiempo impidiéndoles practicar. Jorge es rico y puede ir a otra cancha, pero lo hace por molestar. Hay pleito de golpes entre los chicos y las chicas, como salvadoras curan las heridas, pero los chicos pronto se olvidan de ellas pues han hecho una apuesta de a ver quien logra invitar a Viviana, la maestra de biología, a una cena. La mamá de Vicky convence a su hija que lo que debe hacer es renunciar a la estudiantina y regresar con sus amigas. Los chicos están nerviosos porque el

deportivo de la delegación pronto dará las bases para entrar al torneo del b mientras se inscriben como equipo, comandado por Luis, el novio de Marisol médico y asesor es Jorge el papá de Valentin, un tipo guapísimo. Vicky habla maestro de música -le coquetea- y le dice que debe regresar Lucy a la estudia ella se va a salir. Lucy y Laura no lo saben y siguen diciéndole que es una traí demás. Vicky corta con Andrea y Jenny.

 SUBIR

---

## Síntesis

YACARANDAY Y ADRIAN son intercambiados al momento de su nacimiento EUGENIO GUERRA, el cacique del pueblo y abuelo de la niña. Al crecer YACARANDAY Y ADRIÁN se reencuentran y nace en ellos la ilusión del primer amor. Ambos tienen una doble misión a lo largo de esta historia: descubrir la verdad sobre sus orígenes, superar los obstáculos que EUGENIO pone en su camino para impedir que conquisten su amor. Su actuación se basa en la búsqueda de la verdad y de la justicia.

 SUBIR

---

## Sinopsis

En medio de una zona boscosa se localiza un pequeño poblado maderero llamado "SAN MIGUEL DE LOS ROBLES". En este lugar se encuentra el aserradero de EUGENIO GUERRA, dueño de la mayor parte de las tierras del lugar y de la vida de la mayoría de sus habitantes. EUGENIO tiene una hija llamada ROSAURA, a la que siempre ha despreciado pues su deseo era tener un hijo varón que se hiciera cargo de sus aserraderos. ROSAURA se enamora perdidamente de ADRIANO VIZENCINI, un pintor extranjero que llega a LOS ROBLES en un viaje de inspiración y búsqueda del mismo. ADRIANO no es aceptado por EUGENIO quien lo considera un arribista y una mala cosa para su hija, por lo que ROSAURA y ADRIANO deciden casarse en secreto con el apoyo y ayudados por el padre DOMINGO.

En el mismo pueblo encontramos a CECILIA, una muchacha de 25 años, huérfana que fue recogida por DOÑA MERCEDES, la usurera del pueblo, quien la ha convertido prácticamente en una sirvienta. CECILIA tiene un carácter débil y no se atreve a revelarse a su protectora. CECILIA se enamora de OMAR, un hombre humilde y trabajador. Lleva la administración de los aserraderos de EUGENIO GUERRA. Un día OMAR descubre que EUGENIO ha cometido diversos fraudes en los que lo involucra a él. LUCIO, brazo derecho de EUGENIO informa a éste que OMAR se ha dado cuenta de esto. Ese mismo día, CECILIA avisa a su amado que está embarazada. OMAR le promete regresar por ella para casarse y llevársela lejos de MERCEDES.

LEONOR, la sirvienta de la hacienda, avisa a EUGENIO que ROSAURA y ADRIANO piensan huir esa noche. EUGENIO provoca un accidente automovilístico en la carretera y ADRIANO muere. OMAR que por azares del destino circula la noche del atentado en la misma carretera, se estrella contra un árbol al tratar de esquivar la camioneta de ADRIANO que vuela hacia el acantilado. OMAR queda inconsciente y EUGENIO aprovecha la situación para vaciar una botella de aguardiente en el auto para hacer pasar como el responsable del accidente.

Para ver el ejemplo de la **sinopsis completa** te sugerimos descargar el siguiente archivo: [sinopsis.doc](#)

 SUBIR

## Perfil de Personajes

**YACARANDAY:** Desde su nacimiento hasta los 23 años. Hermosa, sencilla, de sentimientos, se rebela y no tolera las injusticias de EUGENIO. Le gusta leer y tiene grandes capacidades para la pintura. Ignora cuál es su verdadero origen. Se enamora de ADRIÁN.

**ADRIÁN:** Desde su nacimiento hasta los 23 años. Atractivo, romántico, de ideales y sentimientos. Estudia la carrera de medicina. Su principal meta es conseguir el amor de YACARANDAY y lograr liberarse del autoritarismo de su abuelo.

**DON ALEJANDRO GUERRA:** 60 años. El gran villano de la historia. Dueño de explotaciones de aserraderos. Su obsesión por tener un sucesor varón, lo lleva a regalar a YACARANDAY su verdadera nieta y a comprar a ADRIÁN, el hijo de una hija. Al final paga con su vida el daño que hace.

**ROSAURA:** 20 años al inicio hasta los 40. Mujer bella, noble, de carácter vulnerable y sufrida. Clase alta. Tiene que aprender a rebelarse ante su padre y a defender sus valores y su dignidad. Su objetivo es lograr que su padre no destruya la vida y felicidad de ADRIÁN y YACARANDAY como hizo con la suya.

**CECILIA:** 20 al inicio hasta los 40. Mujer bonita, sencilla, humilde. Fue criada por MERREDITAS, la usurera del pueblo quien la trata como sirvienta. Sufre por no saber cuál fue el destino de OMAR, el hombre con quien iba a casarse. Es quien busca a YACARANDAY pensando que es su verdadera hija.

**BERENICE:** 23 años. Atractiva, rica, envidiosa. Está interesada en ADRIÁN por el dinero y posición. Fabrica toda clase de intrigas para separarlo de YACARANDAY apoyada por DON EUGENIO. En un principio odia a RANÍ, pero más tarde se aproxima con él y se convierte en su amante.

**RANÍ:** 25 años. Guapo, sencillito, viril. Es trabajador de los aserraderos y enamorado de YACARANDAY y siente celos de ADRIÁN. Odia a BERENICE por presumida, pero se deja seducir por ella y se enamora perdidamente. A pesar de ser impulsivo y arrebatado, tiene un corazón noble.

**ROSAURA Y ADRIANO:** Padres de YACARANDAY. Sufren la persecución de DON EUGENIO GUERRA, quien asesina a ADRIANO y regala a su nieta YACARANDAY a compra a ADRIÁN, el hijo de CECILIA y hace creer a ROSAURA que el niño es su verdadero hijo.

**CECILIA Y OMAR:** Padres de ADRIÁN. Son separados por EUGENIO. Omar pasa años en la cárcel por culpa de éste, quien se encarga de hacer responsable la muerte de ADRIANO. A pesar del tiempo OMAR no puede olvidar a CECILIA. Años después, regresa a LOS ROBLES convertido en un hombre rico, recupera el amor de CECILIA y a su hijo y se enfrenta a EUGENIO provocando su ruina.

**MERREDITAS, CECILIA, YACARANDAY:** Vende al hijo de CECILIA a EUGENIO cobrándole el peso del niño en oro. Es la madre adoptiva de CECILIA y le hace imposible a ésta y a YACARANDAY. Es dueña de la cervecería del pueblo y usurera. Le gusta seducir a los hombres, principalmente a los jóvenes.

**BERENICE Y RANÍ:** Ella quiere casarse con ADRIÁN y él está enamorado de YACARANDAY. Las circunstancias los convierten en amantes a pesar del desprecio que sienten el uno por el otro. Con el tiempo, ambos se enamoran muy a su pesar y quedan juntos.

**RUBÉN CASTRO:** Médico, científico y ecologista. Protege a YACARANDAY y la conoce en una joven con clase. Se enamora de YACARANDAY y le pide que se case con él.

pesar de que en un primer momento YACARANDAY acepta la propuesta de agradecimiento, RUBÉN se da cuenta de que ella sigue amando a ADRIÁN y devuelve la libertad.

**MARGARITA, RANÍ, YACARANDAY:** MARGARITA es la mejor amiga de YACARANDAY. Conviven todo el tiempo y se confían sus cosas. Sin embargo, MARGARITA está enamorada de RANÍ y sufre al darse cuenta de que él a quien quiere es YACARANDAY. MARGARITA no se atreve a confesarle a YACARANDAY sus sentimientos por RANÍ aunque tarde o temprano ésta descubre la verdad.

**TIMO Y EL PADRE DOMINGO:** Es la subtrama humorística de la telenovela, TIMO siempre está sacando de sus casillas al padre por sus ocurrencias. A pesar de que el padre siempre está molesto con TIMO por las cosas que hace, lo quiere como un hijo y lo protege.



## Guión

### CRÉDITOS DE ENTRADA.

SOBRE LOS QUE ENTRA:

#### EFEECTO DE PANTALLA DIVIDIDA EN DOS:

**ESCENA 1:** EXT. CIELO. AUSTIN TEXAS. (AEROPLANO) DÍA X  
EN LA PUERTA DEL AEROPLANO, MARÍA CLAUDIA SE PREPARA PARA SALTAR. INSTANTE DESPUÉS LO HACE Y LA CÁMARA SIGUE SU CAÍDA HASTA QUE ALCANZA LAS PARACAÍDAS.

**ESCENA 1.B.-** EXT. CIELO TEQUESQUITENGO. (PLANEADOR) DÍA X  
ANTONIO ESTÁ LISTO PARA LANZARSE AL VACÍO EN UN PLANEADOR. LO HACEN Y LA CÁMARA SIGUE SU VUELO.

TERMINA EFECTO PARA: X

DISOLVENCIA A : X

**ESCENA 2.-** VERACRUZ. EXT- RÍO VERACRUZ PAPALOAPAN AMANECER 1  
DOS LANCHAS DE MOTOR FUERA DE BORDA SE RECORTAN A LA LUZ DEL AMANECER DESPLAZANDONSE VELOZMENTE HACIA UNO DE LOS ÁNGULOS DE LA RIVERA DONDE AL PIE DE UN CAMIÓN DE CARGA, AGUARDAN DOS HOMBRES DE UN LADO Y UNA GUAPA MUJER.

SUPER: RÍO PAPALOPAN, VERACRUZ, MÉXICO.

DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA MUJER, A QUIEN DESDE AHORA CONOCEMOS COMO ARANZA BALLESTEROS, VEMOS LA PROXIMIDAD DE LAS EMBARCACIONES. DOS HOMBRES VIAJAN EN CADA UNA DE ellas.

SFX: (TIMBRE DE TELÉFONO) PARA LIGAR CON SIGUIENTE CORTE.

LIGADO A:

**ESCENA 3.-** INT. DEPTO SALOMÓN. RECÁMARA. AMANECER 1

SFX: (TIMBRE DE TELÉFONO) QUE SE LIGA DEL ANTERIOR.

SALOMÓN, UN HOMBRE DE 35 AÑOS, BLANCO Y MEDIANAMENTE BIEN PARECIDO, SE DESPIERTA AL ESCUCHAR EL TIMBRE DEL TELÉFONO. ADORMILADO, ENCIENDE LA LAMPARITA QUE REPOSA EN SU BURO Y LUEGO TOMA EL TELÉFONO.

1. SALOMÓN: Bueno...

EN OFF ESCUCHAMOS LA VOZ DE SU INTERLOCUTOR, A QUIEN LLAMAREMOS : "X".

2. SEÑOR "X": (VOZ OFF FILTRO) En este momento se está haciendo entrega de armas...

SFX: (SONIDO TÍPICO DE QUE HAN COLGADO LA LLAMADA)

SALOMÓN, REACCIONA, VE SU RELOJ DE PULSERA, RESPIRA HONDO Y APAGA LA LAMPARITA PARA VOLVER A DORMIRSE.